

80

L'Unione internazionale in Roma, Un patrimonio da raccontare e da condividere

Congresso · Roma, 28-30 maggio 2026



UNIONE INTERNAZIONALE
degli Istituti di Archeologia
Storia e Storia dell'Arte in Roma

80° Anniversario dell'Unione internazionale
degli Istituti di Archeologia, Storia
e Storia dell'Arte in Roma - UNIR

Nel 1946, i direttori dell'Istituto Svedese di Studi Classici, dell'American Academy in Rome, dell'Accademia Belgica, dell'École française de Rome, dell'Istituto Storico Olandese di Roma, dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, dell'Istituto di Studi Romani, della Scuola Romana di Roma e della Pontificia Accademia Romana di Archeologia firmavano il primo Statuto dell'Unione internazionale. Composta oggi di 38 accademie e istituti, 28 non italiani e 10 italiani, attinenti a 20 paesi, quest'Unione rappresenta, a Roma, una rete di collaborazione internazionale unica nel campo delle scienze storiche e archeologiche nonché un ricco ambito di formazione per giovani artisti e studiosi, e una fonte di iniziative variegata per la promozione delle arti e della cultura.

In occasione della ricorrenza degli ottant'anni della sua fondazione, l'Unione desidera mettere in luce i suoi stretti legami con la città di Roma, centro della storia culturale europea, illustrando il patrimonio che le sue accademie e istituti hanno costituito nel cuore di questa città, nel corso del tempo, grazie alle loro attività di ricerca, di documentazione, di creazione e di scambio culturale continuo. Questo patrimonio, fatto di edifici, di biblioteche, di archivi, di collezioni di fotografie, di stampe e disegni, di oggetti archeologici e di opere d'arte è ancora poco conosciuto. Il congresso vorrebbe contribuire a valorizzarne la fruizione collettiva. Al contempo, si presenteranno diversi progetti attuali o in essere sul patrimonio romano condotti dalle accademie e istituti che estendono le conoscenze sulla storia di Roma e avviano delle linee di ricerche per lo sviluppo futuro della città.

Comitato scientifico:

Alessandra Capodiferro, Associazione Internazionale di Archeologia Classica

Chiara Cecalupo, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Cécile Evers, Accademia Belgica

Giuseppe Falzone, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Brigitte Marin, École française de Rome

Antonio Pizzo, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma

Maria Bonaria Urban, Koninklijk Nederlands Instituut Rome

PROGRAMMA

Un patrimonio da raccontare e da condividere

Giovedì 28 maggio 2026

Accademia Belgica

14.00

Saluti istituzionali

Roberto Gualtieri, Sindaco di Roma

14.30

Brigitte Marin, *Ottant'anni di ricerca e di scambi culturali internazionali in Roma*

Frederick Whitling, *The International Turn. The Unione of Institutes (1946–1956) and Rome as a City of Learning*

Pausa

15.30

Sessione 1 – Gli edifici delle accademie e istituti dell'Unione nel paesaggio urbano

Presidente: **Walter Tocci**

Charles Bossu, *Genius loci Academiae Belgicae*

Tomáš Černušák, *L'Accademia Cecoslovacca a Roma: un istituto che non è mai stato costruito*

Iulia Dumitrache, **Andreea Boldojar**, *L'Accademia di Romania in Roma: storia, ricerca e dialogo culturale*

Rainer Murauer, *Austria in urbe. L'Istituto storico austriaco e il Forum di Cultura*

Maria Adelaide Zocchi, *L'Accademia di Danimarca: esempio di funzionalismo nordico a Roma*

Angela Gigliotti, **Ilyas Azouzi**, *Villa Maraini beyond the Marainis: a production study of an eclectic Villa in Rome*

Venerdì 29 maggio 2026

École française de Rome

9.00

Sessione 1 – Gli edifici delle accademie e istituti dell'Unione nel paesaggio urbano

Presidente: **Daniela Esposito**

Ortwin Dally, *Gli edifici dell'Istituto Archeologico Germanico dal 1829 ad oggi nella dialettica tra scienza, cultura, religione, politica e architettura*

Francesco Calabretti, *L'edificio dell'Istituto Storico Germanico di Roma e l'espansione del quadrante occidentale della Capitale negli anni Cinquanta. Storia, progetto e rapporto con la città*

Sebastian Hierl, Drue Heinz, *L'American Academy in Rome: monumenti, istituzioni e il Gianicolo come fulcro del dialogo transatlantico (1894-oggi)*

Ria Berg, *Hinc totam licet astimare Romam. Studi a Villa Lante*

Maite Ménedez Baiges, Margarita Alonso, *Il complesso monumentale di San Pietro in Montorio dalle origini dell'Accademia a "Futuro precedente"*

Pausa

11.30

Sessione 2 – La ricchezza delle collezioni e degli archivi, fonti per la ricerca e la produzione artistica

Presidente:

Lavinia Ciuffa, *Le collezioni storiche dell'Archivio Fotografico e la Fototeca dell'Unione*

Johannes Röhl, Marina Unger, *La Fototeca della Bibliotheca Hertziana e la Fototeca dell'Unione*

Benedetta Lisotti, Annalaura De Santis, *L'archivio fotografico Monneret de Villard presso l'INASA*

15.00

Presidente: **Andrea Giardina**

Cécile Martini, *Pensare un patrimonio documentario condiviso: collezioni di biblioteche in archeologia e storia antica a Roma (1945-2015)*

Raphaële Mouren, *Condividere il patrimonio: progetti collaborativi sviluppati all'Accademia britannica di Roma*

Han Lamers, Manuela Michelloni, Grace Virginia Kendall, Martin Lešák, *Unlocking the Archives of the Norwegian Institute in Rome*

Umberto Longo, Marzia Azzolini, *L'archivio storico dell'Istituto storico italiano per il medio evo. Documenti per l'attività dell'Istituto e dell'Unione fra gli anni '50 e '60*

Pausa

16,30

Presidente: **Federica Pirani**

Ines Balzer, Dennis Beck, Camilla Colombi, *Le collezioni dell'Istituto Archeológico Germanico*

Renata Cantilena, *Tra i luoghi per studiare la storia: le collezioni di libri antichi, monete e medaglie dell'Istituto Italiano di Numismatica*

Chiara Cecalupo, Giuseppe Falzone, Cecilia Proverbio, *Le collezioni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana a cento anni dalla sua fondazione*

Patrizia Celli, Eloïse Dumas, *Archivi, collezioni e fototeca: strumenti al servizio della ricerca presso l'Accademia di Francia a Roma*

Alessandra Capodiferro, *Il silenzio dell'archivio. Archiviazione e memoria nel fondo dell'Associazione Internazionale di archeologia Classica (AIAC)*

Sabato 30 maggio 2026

Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps

9.00

Sessione 3 – Studiare e conservare il patrimonio della città di Roma

Presidente: **Federica Rinaldi**

Antonio Pizzo, *Dall'archeologia tra Campo Marzio e Quirinale alla Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC*

Giuseppe Falzone, Cecilia Proverbio, *Progetti di ricerca del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: da Roma al mondo*

Susanna de Beer, Maria Bonaria Urban, *Ripensare i paradigmi della colonizzazione romana: ricezione ed eredità dei modelli classici*

Andreas Rehberg, *Araldica a Roma – un campo da scoprire per la storia della città*

Pausa

Susanne Kubersky-Piredda, *Il progetto Roma communis patria e la valorizzazione delle risorse digitali della Bibliotheca Hertziana*

Christian Grasso, *La fabbrica della cultura: l'Istituto storico italiano per il medio evo e la valorizzazione condivisa di Palazzo Borromini*

Rachel George, *Il progetto Carracci ConservArt dell'École française de Rome: un tassello per il patrimonio artistico romano alle soglie del Seicento*

Ciro Ciliberto, *Il Centro linceo interdisciplinare per il futuro della ricerca*

12.30

Tavola rotonda conclusiva

Interverranno: **Carlo Birrozzi, Michel Gras, Federica Rinaldi, Massimiliano Smeriglio**