

Liebe Freunde und Förderer des Römischen Instituts !

Zum fünften Mal laden wir Sie zu einer exklusiven Romreise mit überwältigenden Musikerlebnissen ein. Gönnen Sie sich diesen Genuss und fördern Sie damit zugleich unsere Arbeit.

Wir haben für Sie neben den Konzerten mit weltberühmten Dirigenten, Chören und Orchestern in den prachtvollsten Kirchen Roms ein erlesenes Besichtigungs- und Ausflugsprogramm zusammengestellt. Für Ihren mit der Reise verbundenen Beitrag zugunsten des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft wird eine Spendenbescheinigung ausgestellt.



REISE NACH ROM

zum

XXV. Festival
Internazionale di
Musica e Arte Sacra

20.–25. November 2026

Anmeldeschluss: 25. Juni

bei

Mons. Prof. Dr. Stefan Heidegger
rigg.direktor@gmail.com

www.goerres-gesellschaft-rom.de

+39 388 99 43 616



Freitag, 20. November

in Eigenregie: Ankunft und Check-In im Starhotels Michelangelo ([Via della Stazione di S. Pietro, 14](#))
19.00 Uhr – Welcome cocktail auf der Terrasse der Residenza San Paolo VI (Via Paolo VI, 29)

Samstag, 21. November

Frühstück im Hotel

12.00 Uhr – Päpstliche Basilika Sankt Peter im Vatikan
Eröffnungsmesse des 25. Internationalen Festivals der Sakralmusik mit Kardinal Mario Grech

(Uhrzeit und Ort noch bekannt zu geben)

Wolfgang Amadeus Mozart, Krönungsmesse für Orgel, Chor, Solisten und Orchester C-Dur, K 317
Wolfgang Amadeus Mozart, Ave Verum Corpus D-Dur, K 618

Wiener Philharmoniker / Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"

Riccardo Muti, musikalische Leitung

Sonntag, 22. November

Frühstück im Hotel

10.30 Uhr – Busausflug zur Abtei Grottaferrata in den Albaner Bergen

ferner Weinprobe und Mittagessen bei Santa Benedetta (mit S. Heid)
ca. 17.00 Uhr Rückkehr nach Rom

21.00 Uhr – Päpstliche Basilika Sankt Paul vor den Mauern mit Bustransfer

Geistliche Erhebung zu Ehren von Papst Leo Lorenzo Perosi, Oremus pro Pontifice für acht Stimmen

Lorenzo Perosi, Messa da Requiem "Leone XIII" für Solisten und 8-stimmigen Chor

Valentino Miserachs Grau, Messa "Leone XIV" für 4-stimmigen Chor, Versammlung und Orgel

Guillou Consort

Alessandro Perin, Orgel

Mons. M^o Valentino Miserachs Grau, musik. Leitung

Montag, 23. November

Frühstück im Hotel

10.00 Uhr – **Besuch der vatikanischen**

Mosaikwerkstätte und des Campo Santo

Teutonico: Cranach-Triegel-Altar, Bibliothek, mittags Apperitiv (mit Veronika Seifert, S. Heid)

21.00 Uhr – Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore

mit Bustransfer

Claudio Monteverdi, Il Vespro della Beata Vergine
Oxford Philharmonic Orchestra & Choir

Marios Papadopoulos, musikalische Leitung

Dienstag, 24. November

Frühstück im Hotel

10.30 Uhr – Besuch von San Lorenzo de' Speziali in Miranda mit dem Pharmaziemuseum am Forum Romanum (mit S. Heid)

ohne Bustransfer

21.00 Uhr – Konzert in der Kirche Sant'Ignazio

mit Bustransfer

Geistliche Erhebung anlässlich des 270. Geburtstages von W. A. Mozart

Streichquartett Stiftsmusik St. Peter Salzburg

Ekaterina Krasko, Sopran

Peter Peinstingl, musikalische Leitung

Mittwoch, 25. November

10.00 Uhr – Generalaudienz des Heiligen Vaters Leo XIV.

auf dem Petersplatz oder in der Audienzhalle
In Eigenregie

Abreise in Eigenregie

Paketpreis im Doppelzimmer bei mind. 20 Teilnehmern: **€ 1.665,00 pro Person**. Zuschlag im DZ zur Einzelbelegung: € 490,00 pro Person, dieser Preis muss zum obigen Paketpreis dazugerechnet werden.

Leistungen:

- 5 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotels Michelangelo nahe Vatikan – Via della Stazione di San Pietro, 14 – www.starhotels.it
- Deutschsprachige Reiseleitung während des Aufenthalts der Gruppe in Rom
- Bus zur Verfügung für den Ausflug in die Castelli Romani
- Weinprobe und Mittagessen im Weinhof Santa Benedetta
- Förderbeitrag für die Stiftung zur Förderung des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft
- Transfer zu den 3 Konzerten und zurück
- City Tax im Hotel Michelangelo

Die organisatorische Abwicklung erfolgt durch Courtial Reisen in Elz
www.fondazionepromusicaeartesacra.org/fondazione/xxv-festival-internazionale



FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA®