



# ZEIT, RAUM UND KALENDER IM SPÄTANTIKEN ROM

STUDIEN ZUM  
CHRONOGRAPHEN VON 354

**UNIA**  
Universität  
Augsburg  
University



*Mittwoch, 27. November 2024*

ab 16:15 h Kaffee und Erfrischungen

17:00 h Begrüßung und Einführung in die Themenstellung

## **Historische Verortungen**

17:30 h Eckhard Wirbelauer, Straßburg

Constantius, „Arianer“ und Liberius. Überlegungen zum historischen Ort des Chronographen von 354

18:15 h Silke Diederich, Köln

Zeit, Raum und Ordnung im Chronographen

*Donnerstag, 28. November 2024*

09:15 h Tassilo Schmitt, Bremen

Aristokratie und Kalender. Sozialgeschichtliche Perspektiven

10:00 h Synthese und weitere Diskussion

10:30 h Pause

## **Texte und Bilder**

11:00 h Christine Walde, Mainz

Das astrologische Programm des Chronographen

11:45 h Emanuele Castelli, Messina

*Petrus episcopatum suscepit.* Contenuto e finalità  
del Catalogus Liberianus

12:30 h Mittagspause

15:00 h Stefan Heid, Rom

Die Bischofs- und Märtyrerdepositionen im  
Chronographen von 354 – eine Spurensuche  
nach dem Sitz im Leben

15:45 h Giuseppe Falzone, Rom

Il ciclo pasquale del cronografo del 354: note  
computazionali

16:30 h Synthese und weitere Diskussion

17:00 h Pause

## **Kalendarische Kontexte**

17:30 h Hubertus R. Drobner, Paderborn

Rom – Karthago – Hippo Regius. Kalender  
und liturgische Realität

18:15 h Sascha Priester, München/Rom

Die antike Stadtopographie Roms und Ka-  
lenderfragen

*Freitag, 29. November 2024*

09:00 h Ute Verstegen, Erlangen

Die Apostelmosaiken in den ravennatischen Baptisterien. Darstellungen zyklischer kalendrischer Konzepte in der visuellen Kultur der Spätantike?

09:45 h Alberto Camplani, Rom

Chronicles, calendars and historiography in the 4th and 5th centuries – A case study: Egyptian episcopal historiography

10:30 h Synthese und weitere Diskussion

11:00 h Pause

## **Spätantike Rezeptionen**

11:30 h David Paniagua Aguilar, Salamanca

Ancora sul rapporto fra il Cronografo del 354 e Polemio Silvio

12:15 h Matthias Simperl, Augsburg

Texte des Chronographen im Liber pontificalis: Ausgangspunkte, „Steinbrüche“ und kreative Weiterentwicklungen

13:00 h Mittagspause

15:15 h Alessandro Bonfiglio, Rom

Il santorale romano: dai documenti del Cronografo del 354 alla redazione del Martyrologium Hieronymianum

16:00 h Synthese und weitere Diskussion

16:30 h Pause

## **Bleibendes Interesse**

17:00 h Wolfgang Eric Wagner, Münster

Rezeptionen des Chronographen in der Karolingerzeit

17:45 h Vittoria Artico, Rom

La ricezione del Cronografo romano tra Cinquecento e Seicento

18:30 h Synthese und Diskussion

*Samstag, 30. November 2024*

09:30 h Führung durch die Ausgrabungen unter S. Maria Maggiore, die Basilika und das zugehörige Museum (Andreas Raub/Sascha Priester)

18:00 h Stefan Rebenich, Bern

„Ein reich illustrierter Kalender.“ Der Chronograph von 354 in den wissenschaftlichen Debatten des 19. Jahrhunderts (zugleich öffentlicher Abendvortrag des RIGG)

## Veranstalter

Lehrstuhl für Kirchengeschichte  
Universität Augsburg

in Kooperation mit dem

Römischen Institut der Görres-Gesellschaft  
[www.gorres-gesellschaft-rom.de](http://www.gorres-gesellschaft-rom.de)

gefördert durch die



**Fritz Thyssen Stiftung**  
für Wissenschaftsförderung

Tagungsort

Römisches Institut der Görres-Gesellschaft  
Campo Santo Teutonico  
Via della Sagrestia 17  
I-00120 Città del Vaticano

## Kontakt

[matthias.simperl@uni-a.de](mailto:matthias.simperl@uni-a.de)  
[rigg.direktor@gmail.com](mailto:rigg.direktor@gmail.com)