

## Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	7
<i>Andrea Hindrichs</i> Die jüdische Katakombe <i>Vigna Randanini</i> an der <i>Appia Pignatelli</i> in Rom	9
<i>Christiane Liermann Traniello</i> Römische Heilige und ihre protestantischen Betrachter: Anmerkungen zu einer schwierigen Beziehung	19
<i>Lutz Klinkhammer</i> Die Kapitale des italienischen Königreichs 1870-1945: Rom vor und während des Faschismus	57
<i>Carsten Kretschmann</i> Schöner Schein und reine Gnade. Rom im Film zwischen 1945 und 1960	69
<i>Jose Cáceres Mardones</i> Jenseits der Ewigkeit Roms – amerikanische Interpretationen	89
<i>Joseph Imorde</i> Zur Entfernung der Bilder. Reproduktionen in der Kunstgeschichte	97
<i>Stefan Heid</i> Schrecken und Trost – Michelangelo und die Altarkunst am <i>Campo Santo Teutonico</i>	113
<i>Regina Krieger</i> Selfies und blühende Kapern. Beobachtungen in Rom	127